

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Сланцевская детская художественная школа»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2025г.

Утверждено приказом
МУДО «Сланцевская ДХШ»
от 29.08.2025г. № 83-о/д



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«СОЛНЕЧНЫЕ ГРАНИ»

**Возраст обучающихся от 6,6 до 9 лет
Срок реализации – 3 года**

Автор-составитель: Николаева Анастасия Николаевна,
преподаватель МУДО «Сланцевская ДХШ»

г. Сланцы
2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Учебно-тематический план	8
Содержание изучаемого курса «Солнечные грани»	11
Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	22
Список литературы	31
<i>Литература для обучающихся</i>	31
<i>Литература для педагога</i>	31
Информационные ресурсы	33
Приложения	34

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная

Актуальность:

Данная программа способствует познанию младшими школьниками окружающего мира, эстетическому и нравственному воспитанию. В процессе изобразительной деятельности учащиеся приобретают графические, живописные умения и навыки, первичные навыки художественной работы в скульптуре. На занятиях изобразительного искусства происходит формирование пространственного мышления, наблюдательности, волевых качеств, чувства цвета, развивается творческое воображение, зрительная память, а также воспитывается интерес и уважение к искусству и культуре своего народа.

Целесообразность

Программа построена с учетом уровня развития детей младшего школьного возраста. Обучение по программе дает возможность овладения приемами работы с различным художественным материалом, дает обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, живописи, композиции, скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства. Помогает в познании разнообразных сторон окружающей действительности. Кроме обучающих задач творческие занятия помогают снять психологическое напряжение, формируют навыки работы в группе и уверенность в себе. Освоение программы подготовит одаренных детей к поступлению в основные классы художественной школы.

Отличительные особенности и новизна программы

Программа «Солнечные грани» разработана с целью подготовки детей на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа рассчитана на больший объем учебных часов по ИЗО, чем это дают примерные программы дополнительного образования или типовые школьные программы. Увеличение продолжительности обучения (198 учебных часа) потребовало разработки ряда дополнительных тем, их включения в учебно-тематический план, а также расширения и углубления традиционно преподаваемых тем. Программа направлена на освоение детьми изобразительной грамотности, познание мира и окружающей действительности через призму собственного искусства.

Цель программы – формирование средствами искусства ценностного отношения к окружающему миру, раскрытие и развитие художественно-творческого потенциала детей для дальнейшей их профессиональной ориентации и возможности самовыражения.

Задачи программы

Обучающие:

- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основными приемами построения композиции (в т.ч. декоративной);

- знакомство с различными жанрами изобразительного искусства;
- овладение основами построения фигуры человека и животных, их пропорциональных соотношений;
- овладение основами цветоведения.

Развивающие:

- развитие познавательного интереса и ценностного отношения к окружающему миру;
- развитие интеллектуально-творческого уровня каждого ребенка;
- развитие творческого воображения, зрительной памяти, наблюдательности, волевых качеств;
- формирование творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование художественного вкуса; видения и понимания прекрасного;
- развитие коммуникативных умений и навыков;
- развитие организационно-управленческих умений и навыков (планирование своей деятельности);
- развитие сенсорных способностей детей;

Воспитательные:

- воспитание нравственных и эстетических чувств: любви к природе, своему Отечеству, уважение к его традициям;
- воспитание устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание аккуратности, терпения, усидчивости, трудолюбия

Формы и режимы занятий

Программа «Солнечные грани»

Программа рассчитана на один год обучения.

Направленность программы художественная.

Год обучения (возраст детей 7 - 9 лет) - 198 учебных часа;

33 рабочих недели; 2 учебных занятия в неделю по 3 академических часа.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательских задач программой предусмотрены виды занятий: учебное занятие, экскурсия, викторина.

Примечание: распределение тем в одном тематическом цикле, содержание тематических занятий, порядок изложения программного изложения может быть изменен в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся.

Занятия включают в себя теоретическую, практическую, аналитическую части.

В учебно-воспитательный процесс включены также следующие **формы проведения занятий:**

- а) экскурсии;
- б) открытое занятия;
- в) занятие-игра;
- г) коллективное творчество.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения обучающихся в подгруппы.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром презентации и (или) иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Основной формой работы являются учебные занятия. Отдельные занятия проводятся с привлечением электронных наглядных материалов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

В результате изучения курса "Солнечные грани" должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы "Солнечные грани":

- приобретение ценностных ориентиров;
- сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой; потребности в творческом отношении к окружающему миру;
- уважительное отношение к культуре и искусству;
- уважительное отношение к другим людям, умение сотрудничать в процессе совместной деятельности;
- воспитание любви и уважения к Отечеству: усвоение традиционных ценностей Российского общества;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников;
- овладение различными приемами и техниками изобразительной деятельности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов;
- овладение умением сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное
- умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- знание основных видов и жанров изобразительного искусства;
- умение компоновать на плоскости листа и объеме задуманный художественный образ;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения и графической грамоты.
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (графике, цветоведении, лепке и прикладного творчества);

Средства контроля

В процессе обучения данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие;**
- **промежуточные;**
- **итоговые.**

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- 1) через **механизм тестирования** (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- 2) через **отчётные просмотры** законченных работ.

Отслеживание **личностного развития** обучающихся осуществляется методом наблюдения.

Формы подведения итогов реализации программы

В качестве форм подведения итогов по программе используются: проект, участие в выставках различного уровня.

По завершении обучения по программе «Солнечные грани» обучающиеся сдают вступительные экзамены в 1 класс. По результатам зачисляются на пятилетний срок обучения в детскую художественную школу на обучение по

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства "Живопись":

График образовательного процесса

Срок обучения до 3-х лет

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»

[illegible]

Обозначения:

Аудиторные занятия

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы



Учебно-тематический план программы «Солнечные грани»

№	Тема	Всего часов	Теорет. занятия	Практ. занятия
I четверть				
1.	«Цветик-шестицветик и цветовой коврик»	3	1	2
2.	«Радуга над озером»	3	1	2
3.	«Птица-осень»	6	2	4
4.	«Непогода»	3	1	2
5.	«Букет с астрами»	3	1	2
6.	«Осенний портрет»	3	1	2
7.	«Цветная ящерка»	3	1	2
8.	«Черепашка»	3	1	2
9.	«Динозаврики»	3	1	2
10.	«Роспись силуэтов Дымковских игрушек»	3	1	2
11.	«Наш город Сланцы»	6	2	4
12.	«Эльфы и гномы»	6	2	4
13.	«Отрицательный сказочный герой»	6	2	4
Выставка детских работ «Осенний калейдоскоп»				
II четверть				
14.	«Кошки-мышки»	3	1	2
15.	«Пушистик»	3	1	2
16.	«Зимний пейзаж»	3	1	2
17.	«Новогодний сувенир»	6	2	4
18.	«У кормушки»	3	1	2
19.	«Новогодний плакат»	3	1	2
20.	«Снежный букет»	3	1	2
21.	«Зимняя сказка»	6	2	4

22.	«Портрет Новогоднего героя»	3	1	2
23.	«Новогодняя открытка»	3	1	2
24.	«Символ наступающего года»	3	1	2
25.	«Маска, я тебя знаю»	3	1	2
Выставка детских работ «Краски Зимы»				
III четверть				
26.	«Спасём мир от пожаров»	6	2	4
27.	«Алконост»	3	1	2
28.	«Животные-игрушки»	3	1	2
29.	«Весёлая ладошка»	3	1	2
30.	«Защитники Отечества»	3	1	2
31.	«Парусник»	3	1	2
32.	«Волшебный замок»	3	1	2
33.	«Мы в зоопарке»	3	1	2
34.	«Волшебный конь»	3	1	2
35.	«Масленица»	3	1	2
36.	«Открытка для папы»	3	1	2
37.	«Мамин портрет»	3	1	2
38.	«Букет цветов»	3	1	2
39.	«Пират»	3	1	2
40.	«Золотая рыбка»	3	1	2
41.	«Открытка для мамы»	3	1	2
42.	«Весна»	3	1	2
Выставка детских работ «Мир глазами детей»				
IV четверть				

43.	«Солнышко-колоколнышко»	3	1	2
44.	«Автопортрет»	3	1	2
45.	«Мои инициалы»	3	1	2
46.	«Добрый доктор Айболит»	3	1	2
47.	«Моя будущая профессия»	3	1	2
48.	«Матрёшка»	3	1	2
49.	«Память поколений»	6	2	4
50.	«Натюрморт с вербой»	3	1	2
51.	«Декоративные цветы»	3	1	2
52.	«Иллюстрация к сказкам А.С.Пушкина»	3	1	2
53.	«Робот»	3	1	2
54.	«Моя машина»	3	1	2
55.	«Берегись автомобиля»	3	1	2
56.	«Улитка»	3	1	2
57.	«Муха-цокотуха»	3	1	2
58.	Итоговая работа (или просмотр)	3		3
Выставка детских работ «Страна детства»				
	Всего часов:	198	65	133

Содержание изучаемого курса «Солнечные грани»

1. «Цветик-шестицветик и цветовой коврик»

Знакомство детей друг с другом. Техника безопасности, организация рабочего места, знакомство с художественными материалами и оборудованием, со свойствами гуашевой краски, знакомство с цветовым спектром, основными и противоположными цветами. Сказка о волшебном цветике-семицветике.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Изображение цветка согласно цветовому спектру, смешивание основных цветов. Первичное закрепление – рисование коврика из контрастных цветов.

2. «Радуга над озером»

Закреплять знания о цветовом спектре, об основных и дополнительных цветах, познакомить с одним из видов изобразительного искусства – пейзажем, учить передавать образ природы в рисунке. Знакомство с «ближним», «дальним» планом, линией горизонта.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Изображение осеннего пейзажа с радугой и видом озера, отражение радуги.

3. «Птица-осень»

Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – графикой; познакомить с техническим приемом графики – штрихом. Ввести понятие «декоративность». Учить создавать образ птицы из элементарных геометрических фигур, учить создавать простейший узор. Знакомство с «тёплыми» цветами, отработка графических навыков, нанесение орнамента на форму.

Материал: фломастеры, цветные карандаши

Практическое занятие: Создание образа сказочной птицы-осени.

4. «Непогода»

Закреплять понятие пейзажа. Учить передавать в рисунке характерные особенности осенней дождливой погоды, закреплять знания детей о колорите осени, знакомство с «холодными» цветами; учить использовать в работе акварель и восковые мелки (акварель по-сырому), побуждать детей вносить в рисунок дополнения, обогащая его содержание.

Материал: восковые мелки, акварель

Практическое занятие: Изображение деревьев в ветреную дождливую погоду; передача разной толщины ветвей и ствола.

5. «Букет с астрами»

Познакомить детей с натюрмортом. Учить передавать характерные особенности цветка, развивать умение располагать предметы на плоскости, учить новому техническому приёму – двухцветному мазку.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Изображение натюрморта с вазой и астрами.

6. «Осенний портрет»

Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – портретом. Учить элементарным основам построения портрета. Обратит внимание на симметрию лица.

Материал: восковые мелки

Практическое занятие: Создание портрета (погрудного или поясного) друга или знакомого под зонтом с осенним фоном.

7. «Цветная ящерка»

Познакомить детей с понятием «рельеф», «барельеф». Использовать прием – сплющивание. Формировать умение передавать отличительные черты ящерицы, использование понятия «декоративность», отработка противоположных цветов.

Материал: цветной пластилин, картон

Практическое занятие: Создание рельефа декоративной ящерицы на картоне.

8. «Черепашка»

Техника безопасности при работе с ножницами. Учить детей располагать предметы в аппликации на широкой поверхности, частично загораживая один другим, совершенствовать навыки вырезания округлых форм. Использование фигурных ножниц. Закреплять понятия «теплые», «холодные», «противоположные» цвета, «декоративность».

Материал: тонированная основа холодного цвета под фон, цветная бумага, фигурные ножницы.

Практическое занятие: Создание образа декоративной водной черепашки в технике аппликация.

9. «Динозаврики»

Учить строить образ динозавров с помощью элементарных геометрических фигур, использовать легкие вспомогательные линии для передачи строения животного. Отрабатывать штриховку разного нажима карандаша. Закреплять понятия «теплые», «холодные», «противоположные» цвета, «декоративность».

Учить основам использования декоративной графики для обработки объектов (кожа животных, облака, растительность, вода.)

Материал: цветные карандаши, фломастеры.

Практическое занятие: Выполнение графическими средствами эпизода из жизни динозавров с использованием декоративного элемента.

10. «Роспись силуэтов Дымковских игрушек»

Знакомство с Дымковской игрушкой. Учить работать с шаблонами, обводить их карандашом, учить самостоятельно определять, как расписывать персонажей, использовать традиционный колорит. Совершенствовать навыки и умения работы в технике акварель и восковые мелки. Использовать элементы дымковской росписи.

Материал: шаблоны дымковских игрушек, акварель, восковые мелки

Практическое занятие: Рисование по трафарету дымковских игрушек.

11. «Наш город Сланцы»

Закрепить и расширить знания детей о родном городе, знакомство с понятием «архитектура»; учить различать здания различного назначения (жилой дом, магазин, школа и др.); научить создавать образ современного города, передавая его отличительные особенности. Закреплять понятия «ближний», «дальний» план, линия горизонта. Воспитывать чувство любви к своему городу.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Изображение улочек и дворов родного города с использованием предварительного карандашного эскиза.

12. «Эльфы и гномы»

Коллективно-групповое занятие. Знакомство с понятием «круглая скульптура». Лепка конструктивным способом (Туловище, руки, ноги – из одного куска, голову, шею – из отдельных кусков, мелкие детали (шляпа, борода, ботинки, ладошки, крылья) – лепить наклепками. Использование стеки и печатки.

Материал: пластилин

Практическое занятие: Выполнить из пластилина сказочный образ эльфа или гнома, создание коллективной сюжетной композиции.

13. «Отрицательный сказочный герой»

Учить использовать светлые и тёмные цвета. Символика добра и зла. Закреплять понятие «портрет». Знакомство с возможностями цвета в передаче характера сказочного героя.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Создание образа отрицательного сказочного героя по представлению.

14. «Кошки-мышки»

Учить передавать в лепке особенности животных, их позы, движение. Закреплять понятие «круглая скульптура». В процессе лепки сравнивать свою работу с натурой.

Материал: пластилин

Практическое занятие: Выполнить скульптурную композицию «Кошки-мышки», стараться передать движение.

15. «Пушистик»

Познакомить детей с анималистическим жанром. Учить изображать пушистое животное в какой-либо позе и движении; использовать легкие вспомогательные линии для передачи строения животного, учить использовать при изображении шерсти животных разного вида штрихи (прямые, волнистые, закругленные).

Материал: акварель, восковые мелки

Практическое занятие: Создание образа пушистого животного в движении.

16. «Зимний пейзаж»

Закреплять понятия «пейзаж», «холодные и тёплые цвета», «противоположные цвета». Учить использовать цветовую гамму для передачи эмоционального содержания работы. Передавать мягкие переходы одного цвета в другой. Закрепление понятий «ближний», «дальний» план, линия горизонта. Учить изображать хвойные деревья (ель, сосна). Использование техники набрызгивания для изображения падающего снега.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Изображение зимнего пейзажа с заходящим солнцем, на ближнем плане лисичка и заяц в качестве стаффажа.

17. «Новогодний сувенир»

Освоение техники лепки из глины. Закрепление понятия «рельеф». Знакомство с изразцом. Использование печатки для декорирования изделия. Использование лепки из пласта.

Материал: глина

Практическое занятие: Создание новогоднего сувенира в виде рельефа, используя образ животного наступающего года.

18. «У кормушки»

Учить детей изображать небольшую птицу в технике оригами. Развивать умение работать совместно – вдвоем делать сюжетную аппликацию.

Материал: тонированная бумага для фона, цветная бумага

Практическое занятие: Создать сюжетную композицию птиц у кормушки.

19. «Новогодний плакат»

Групповая работа. Познакомить детей с плакатным искусством, как видом графики. Формировать умение передавать задуманный образ в рисунке.

Умение распределять работу в группе, старательно выполнять свою долю труда.

Материал: гуашь, клей, пайетки, фломастеры.

Практическое занятие: Создать новогодний плакат.

20. «Снежный букет»

Учить рисовать декоративный букет в вазе. Применить ограничение по цвету. Закрепление понятия «холодные цвета». Гармонично располагать вазу и «цветы-снежинки» на листе бумаги.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Создание декоративной композиции – букет цветов-снежинок в вазе.

21. «Зимняя сказка»

Учить изображать по выбору один из эпизодов знакомой зимней сказки («Зимовье зверей», «Лиса и заяц», «Двенадцать месяцев», «Рукавичка», «Мороз

Иванович», «Снегурочка» и др.) Отработка «холодных», «теплых», «контрастных» цветов. Светлого и темного тона.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Выполнение иллюстрации к выбранной детьми зимней сказке.

22. «Портрет новогоднего героя»

Закреплять понятие «портрет». Познакомить с основными пропорциями тела человека. Упражнять в смешивании красок для получения цвета лица, рук. Передавать отличительные особенности лиц выбранных героев. Использование соли для изображения снежинок.

Материал: акварель, восковые мелки, соль.

Практическое занятие: Создание портрета Деда Мороза или Снегурочки (на выбор детей) в полный рост.

23. «Новогодняя открытка»

Познакомить детей с историей возникновения открыток, разными вариантами художественного оформления новогодних открыток. Обратить внимание на орнамент.

Материал: использование техники аппликации с элементами графики (гелиевая ручка)

Практическое занятие: Выполнить поздравительную новогоднюю открытку в технике аппликации.

24. «Символ наступающего года»

Изображение животного (символ наступающего года) в декоративно-орнаментальном варианте. Построение фигуры с помощью элементарных геометрических фигур и вспомогательных линий. Цветовой контраст с фоном.

Материал: акварель, гелиевые ручки

Практическое занятие: Создание декоративного образа животного-символа наступающего года.

25. «Маска, я тебя знаю»

Закрепление понятия «рельеф», использование декоративных наклепов, штампов. Вызывать интерес у детей к созданию карнавальной атрибутики, желание проявлять инициативу и самостоятельность в выборе декора, передавать настроение, характерные особенности того или иного образа.

Материал: одноцветный пластилин, картон

Практическое занятие: Создание рельефной декоративной маски сказочного персонажа.

26. «Спасем мир от пожаров»

Учить отражать в рисунке эпизод из жизни города – изображать пожарную машину возле дома, охваченного огнем. Закрепление «теплых», «холодных»,

«контрастных» цветов. Отработка понятий «ближний», «дальний» план, линия горизонта.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Создание сюжетной композиции - пожарная машина возле дома, охваченного огнем.

27. «Алконост»

Знакомство детей с образом птицы Алконост в русских народных промыслах. Создание «декоративного оперения» восковыми мелками. Использование «холодных» цветов при заливке фона по-сырому.

Материал: восковые мелки, акварель

Практическое занятие: Создание декоративного образа птицы-девы Алконост.

28. «Животные-игрушки»

Познакомить детей с основными приемами бумагопластики. Развивать навыки и умения работы с бумагой.

Материал: цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей

Практическое занятие: Создание животных-игрушек в технике бумагопластика, используя шаблон.

29. «Весёлая ладошка»

Знакомство с понятием «контррельеф». Совершенствование техники лепки. Создавать оригинальные образы-ладошки (птица, жираф, цветок, осьминожек, слоник и др.) Детали – способом налёпа.

Материал: глина

Практическое занятие: Используя оттиск ладони на пласте глины, налёпы и процарапывание создать желаемый образ.

30. «Защитники Отечества»

Введение понятия «гризайль». Закрепление понятия «портрет», основных пропорциональных особенностей тела человека.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Создание образа защитника Отечества в технике «гризайль».

31. «Парусник»

Групповая работа. Развитие навыков сотрудничества при работе в группах. Знакомство с техникой мозаики. Закреплять навыки работы с бумагой.

Материал: цветные журнальные листы, ножницы, клей

Практическое занятие: Выполнение парусного судна по группам в технике бумажной мозаики.

32. «Волшебный замок»

Познакомить детей с архитектурой зданий, имеющих историческое, оборонительное значение; познакомить с архитектурными деталями (башни, шпили, арки, решетки и др.)

Материал: восковые мелки.

Практическое занятие: Изобразить замок с каким-либо сказочным героем.

33. «Мы в зоопарке»

Способствовать расширению знаний детей о животных зоопарка. Формировать графические умения и навыки в изображении диких животных. Развивать умение обобщать силуэты животных, согласовывать детали в большой форме. Закрепление понятия «анималистический жанр».

Материал: гуашь.

Практическое занятие: Создать образы диких животных в вольерах зоопарка.

34. «Волшебный конь»

Научить детей рисовать коня с передачей основных пропорций и конструктивно-анатомического строения. Побуждать вносить в рисунок дополнения, обогащая его содержание.

Материал: акварель, восковые мелки.

Практическое занятие: Создать поэтапно образ волшебного коня.

35. «Масленица»

Расширять представления детей о народном празднике, его значении и традициях празднования. Рассматривание картин В.И. Сурикова «Взятие снежной крепости» и Б.М. Кустодиева «Масленица». Учить изображать людей, закреплять знание основных пропорций тела человека.

Материал: цветные карандаши, фломастеры

Практическое занятие: Создать сюжетную композицию по теме «Масленица», используя предварительный карандашный эскиз.

36. Закладка для книг «Зубастик»

Закрепление навыка работы с бумагой и картоном. Вырезывание основы закладки по трафарету. Развитие художественных и конструкторско-технологических способностей. Использование ранее полученных знаний для декорирования.

Материал: цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей

Практическое занятие: Выполнить 2 закладки «Зубастик»

37. «Мамин портрет»

Рисование по фотографии. Закрепление знаний о жанре портрета, о его построении. Передача особенностей внешнего вида, настроения, характера.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Создание портрета мамы по фотографии.

38. «Букет цветов»

Расширять знания детей о графическом искусстве. Знакомство с техникой «гравюра на картоне». Работа на формате А4. Изготовление рельефного оттиска (Букет цветов) для печати с помощью аппликации.

(толщина картона не менее 2-х мм).

Материал: Картон, клей, ножницы; гуашь для создания оттиска.

Практическое занятие: Создание букета цветов на формате А4 в технике гравюры на картоне.

39. «Пират»

Развивать представления о добре и зле, их символике. Привлечь внимание к истории. Закреплять знания детей о портрете. Придавать выразительность образу пирата.

Материал: Акварель, восковые мелки

Практическое занятие: Создание образа пирата по роману Р.Стивенсона «Остров сокровищ».

40. «Золотая рыбка»

Расширять знания детей об особенностях строения рыб и ухода за ними в условиях аквариума. Знакомство с понятием «коллаж». Закрепление понятия «рельеф», «барельеф». Выполнение барельефа рыбки из глины с использованием стеклянного бисера. (После обжига – роспись и составление коллажа в раме без стекла небольшого формата с применением текстиля, ракушек.)

Материал: глина

Практическое занятие: Выполнение барельефа рыбки с использованием стеклянного бисера.

41. «Открытка для мамы»

Продолжать формировать у детей умения и навыки в работе с бумагой, учить создавать простейший орнамент, соблюдать ритмическую взаимосвязь элементов, целостность и четкость композиции. Отработка графических навыков.

Материал: цв.бумага, цв.картон, ножницы, клей, гелиевые ручки.

Практическое занятие: Создание поздравительной открытки для мамы на 8 марта.

42. «Весна»

Закрепить знания детей о пейзаже. Определить «весенний колорит». Передавать характерные особенности весенней природы. Учить использовать яркие, светлые краски для передачи радостного настроения.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Создание весеннего пейзажа с проталинами, ручьем и подснежниками.

43. «Солнышко-колоколнышко»

Упражнять в умении изображать круг. Закреплять знания об основах создания портрета. Составлять узор из элементарных геометрических фигур.

Материал: акварель, восковые мелки

Практическое занятие: Создание образа солнца в декоративном варианте.

44. «Автопортрет»

Закреплять знания детей о портрете, ввести понятие «автопортрет». Передача настроения, эмоций.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Выполнение автопортрета

45. «Мои инициалы»

Формирование навыка фантазийного преобразования формы. Познакомить детей с искусством каллиграфии. Совершенствовать графические навыки.

Материал: цветные карандаши, фломастеры

Практическое занятие: Найти оригинальное декоративное решение украшения инициалов.

46. «Добрый доктор Айболит»

Формировать понятия детей о добре и зле. Учить детей подбору цвета в соответствии с формой и назначением. Прививать любовь к животным.

Материал: цветные карандаши, фломастеры

Практическое занятие: Создание сюжетной композиции к произведению К.Чуковского «Доктор Айболит»

47. «Моя будущая профессия»

Сформировать представление о различных профессиях, воспитывать интерес к возможно будущей профессии. Продолжать формировать графические умения и навыки. Закреплять навыки в передаче фигуры человека.

Материал: восковые мелки

Практическое занятие: Создание образа человека в профессии с изображением соответствующей среды.

48. «Матрёшка»

Познакомить детей с русской матрёшкой, её росписью, историей возникновения (Полхов-Майданская, Семеновская, Сергиево-Посадская). Создание образа матрёшки с помощью шаблона. Формировать интерес к культуре и истории своего народа, родной земли.

Материал: акварель, восковые мелки.

Практическое занятие: Создать образ матрёшки на плоскости.

49. «Память поколений»

Воспитание у детей патриотических чувств к героическим подвигам нашего народа. Расширять знания о событиях 1941-1945 годов. Познакомить с

произведениями искусства, созданными в годы ВОВ (А.А.Дейнека «Оборона Севастополя», И.Серебряный «Атака», П.Кривоногов «Защитники брестской крепости» и др.)

Материал: гуашь

Практическое занятие: Выполнение сюжетной композиции с предварительным карандашным эскизом по боевым событиям ВОВ.

50. «Натюрморт с вербой»

Закрепить знание детей о натюрморте. Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости. Формировать умение передавать объём на плоскости.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Изобразить натюрморт с натуры – верба в керамической вазе.

51. «Декоративные цветы»

Знакомство с понятием «стилизация», с художественной техникой «граттаж». Совершенствовать знания детей о графике. Развитие фантазии, воображения. Воспитание аккуратности.

Материал: восковые мелки, тушь (черная, синяя, бардовая), зубочистки для процарапывания.

Практическое занятие: Создать натюрморт из декоративных цветов в технике «граттаж».

52. «Иллюстрация к сказкам А.С.Пушкина»

Учить передавать в рисунке сказочные образы героев сказок А.С.Пушкина, изображать их в национальных русских костюмах. Изображать сказочных персонажей во взаимосвязи.

Материал: гуашь

Практическое занятие: Создание сюжетной композиции – иллюстрации к сказке А.С.Пушкина.

53. «Робот»

Расширять знания детей о достижениях технического прогресса, активизировать фантазию, воображение.

Материал: акварель, гелиевые ручки.

Практическое занятие: создание образа автоматического устройства будущего в соответствующей среде.

54. «Моя машина»

Учить передавать специфические особенности формы строения автомобиля, грузовой машины (по выбору детей). Самостоятельный выбор детьми цветового решения.

Материал: восковые мелки

Практическое занятие: Выполнение рисунка автомобиля (грузовой машины).

55. «Берегись автомобиля»

Групповая работа. Выполнение плаката. Повторение правил безопасного поведения на улице и дороге. Основные дорожные знаки. Лозунги по правилам дорожного движения. Использование губки для создания фона.

Материал: гуашь, губка.

Практическое занятие: Создание плаката по правилам дорожного движения.

56. «Улитка»

Групповая работа. Развитие коммуникативных навыков. Закрепление знания о технике мозаики. Закрепление навыков работы с бумагой.

Материал: цветные журнальные листы, ножницы, клей

Практическое занятие: Создание образа улитки в технике бумажной мозаики по группам.

57. «Муха-цокотуха»

Учить передавать эпизод из сказки Корнея Чуковского «Муха-Цокотуха». Придавать выразительность образам насекомых, создавая их антропоморфными, а также с помощью выделения контура цветом.

Материал: восковые мелки

Практическое занятие: Создание сюжетной композиции – иллюстрации к сказке К.Чуковского «Муха-цокотуха».

58. «Угадайка»

Познакомить детей с техникой «монотипия». Развивать умение «невидимое делать видимым». Развитие воображения, творческой фантазии, ассоциативного мышления, взаимопомощи.

Материал: гуашь, акварель, оргстекло

Практическое занятие: Создать узнаваемый образ в технике «монотипия».

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы «Солнечные грани»

№	Раздел Тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	«Цветик-шестицветик и цветовой коврик»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый;	<i>Зрительный ряд:</i> Спектр цветов, работы учащихся из методического фонда школы. Живописные материалы, их свойства. <i>Литературный ряд:</i> «Сказка Цветик-семицветик» В.Катаева; обучающий мультфильм Роберта Саакянца «Учимся рисовать». <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
2	«Радуга над озером»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Репродукции работ художников на тему осени; работы учащихся из методического фонда школы по теме; презентация «Краски осени. Рисование осеннего пейзажа». <i>Литературный ряд:</i> Стихи об осени <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
3	«Птица-осень»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Спектр цветов, «градусник цветов». Графические и декоративные работы учащихся из фонда школы по теме. <i>Литературный ряд:</i> Загадки о птицах.	Просмотр и обсуждение работ
4	«Непогода»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый;	<i>Зрительный ряд:</i> Спектр цветов, «градусник цветов». <i>Музыкальный ряд:</i> Вивальди «Времена года. Осень», музыкальная композиция «Осень» в исполнении В.М. Дидюля. <i>Литературный ряд:</i> Стихи о ненастной осенней погоде.	Просмотр и обсуждение работ
5	«Букет с астрами»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый;	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Натюрморт», репродукции работ художников по данной теме; работы учащихся из методического фонда школы. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ

6	«Осенний портрет»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый;	<i>Зрительный ряд:</i> Спектр цветов, «градусник цветов». Презентация «Графический портретный рисунок». Иллюстрации и схемы по теме. Детские работы из фонда школы. <i>Литературный ряд:</i> Стихотворение Н.Заболоцкого «О красоте человеческих лиц». <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
7	«Цветная ящерица»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Контрастные цвета. Показ рельефа и барельефа из фонда школы. Показ ведения работы. <i>Литературный ряд:</i> Стихотворение Л.Зубаненко «Ящерица прыткая»	Просмотр и обсуждение работ
8	«Черепашка»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Спектр цветов, «контрастные цвета». Детские работы в технике аппликации. <i>Литературный ряд:</i> Загадки о животных	Просмотр и обсуждение работ
9	«Динозаврики»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Иллюстрации по теме. Детские работы, выполненные в технике (цв.карандаш, фломастер), таблица контрастных цветов. Презентация «Динозавры – загадка природы». <i>Музыкальный ряд:</i> Песенка о динозавриках. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
10	«Роспись силуэтов Дымковских игрушек»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Дымковские игрушки из фондов школы. Плакат по данной теме. Презентация «Дымковская игрушка». <i>Музыкальный ряд:</i> русские народные наигрыши. <i>Литературный ряд:</i> Стихи о дымковской игрушке. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
11	«Наш город Сланцы»	Экскурсия. Открытый урок	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый; -исследовательский	Посещение краеведческого музея, выставки, посвященной городу. <i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Наш город Сланцы», фотографии города, детские работы из фонда школы. <i>Музыкальный ряд:</i> песенка о г. Сланцы. <i>Литературный ряд:</i> Стихи о г.Сланцы. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ

12	«Эльфы и гномы»	Коллективное занятие Занятие-игра	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Иллюстрации по теме, детские работы из фонда школы. <i>Музыкальный ряд:</i> Э.Григ «В пещере горного короля» <i>Литературный ряд:</i> Сказки про эльфов и гномов	Просмотр и обсуждение работ, тест
13	«Отрицательный сказочный герой»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; частично-поисковый.	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Герои волшебных сказок. Кощей Бессмертный», презентация «Отрицательные персонажи сказок. Леший», детские работы из фондов школы, иллюстрации картин В.Васнецова. <i>Литературный ряд:</i> Русские народные сказки <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
14	«Кошки-мышки»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> демонстрация детских работ из фонда школы, презентация «Скульптура». <i>Литературный ряд:</i> миф о Пигмалионе и Галатее. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
15	«Пушистик»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Анималистический жанр», детские работы из фондов школы, фотографии пушистых животных. <i>Литературный ряд:</i> Загадки о животных. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
16	«Зимний пейзаж»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> детские работы из фондов школы, иллюстрации-фотографии зимнего пейзажа <i>Литературный ряд:</i> Стихи о зиме.	Просмотр и обсуждение работ
17	«Новогодний сувенир»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Изразцы, кафли», детские работы из фондов школы. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
18	«У кормушки»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> детские работы из фондов школы, фотографии оседлых птиц. Показ работ, выполненных в технике оригами. Презентация «Оседлые птицы» <i>Литературный ряд:</i> стихи о птицах <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ

19	«Новогодний плакат»	Групповое занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Плакат и его виды», показ этапов выполнения. <i>Литературный ряд:</i> Детские новогодние стихи <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
20	«Снежный букет»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> детские работы из фондов школы декоративной направленности, иллюстрации декоративных натюрмортов.	Просмотр и обсуждение работ, тест
21	«Зимняя сказка»	Экскурсия Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -частично-поисковый; -исследовательский;	<i>Зрительный ряд:</i> детские работы из фонда школы, иллюстрации к зимним сказкам. <i>Литературный ряд:</i> отрывки из детских зимних сказок	Просмотр и обсуждение работ
22	«Портрет Новогоднего героя»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Дед Мороз и Снегурочка», детские работы из фонда школы. <i>Музыкальный ряд:</i> новогодние детские песенки. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
23	«Новогодняя открытка»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> детские работы из фонда школы <i>Литературный ряд:</i> Новогодние стихи	Просмотр и обсуждение работ
24	«Символ наступающего года»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Как встречают Новый год в разных странах» <i>Литературный ряд:</i> рассказ о восточном календаре и 12-ти летнем цикле китайского гороскопа. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
25	«Маска, я тебя знаю»	Занятие-игра	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Маски», детские работы из фонда школы. <i>Музыкальный ряд:</i> рождественская и новогодняя музыка <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ, тест

			поисковый		
26	«Спасём мир от пожаров»	Учебное занятие	объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Спички детям не игрушки!», иллюстрации и детские работы из фонда школы. <i>Литературный ряд:</i> С.Маршак «Кошкин дом» <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
27	«Алконост»	Учебное занятие	объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Птицы солнечного сада: Сирин, Алконост, Гамаюн», детские работы из фонда школы. Спектр цветов.	Просмотр и обсуждение работ
28	«Животные-игрушки»	Занятие-игра	объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Новогодние игрушки из фонда школы. Спектр цветов. Презентация «Новогодняя игрушка» <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
29	«Весёлая ладошка»	Учебное занятие	объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Рельефы и барельефы из фонда школы, детские работы по теме. <i>Музыкальный ряд:</i> зимние песни из кинофильмов.	Просмотр и обсуждение работ
30	«Защитники Отечества»	Учебное занятие	объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Защитники Отечества», детские работы из фонда школы., иллюстрации по теме. <i>Музыкальный ряд:</i> военные марши <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
31	«Парусник»	Групповое занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Мозаика», детские работы из фонда школы, иллюстрации парусного судна. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
32	«Волшебный замок»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Спектр цветов. Презентация «Дворцы и замки Европы», фотографии дворцов и замков, детские работы из фонда школы. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ, тест
33	«Мы в зоопарке»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Дикие животные», иллюстрации диких животных, работы из фонда школы. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ

34	«Волшебный конь»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Фотографии коней, детские работы из фонда школы. <i>Музыкальный ряд:</i> песенки о конях	Просмотр и обсуждение работ
35	«Масленица»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Масленица», детские работы из фонда школы, репродукции картин В.И Сурикова «Взятие снежной крепости» и Б.М. Кустодиева «Масленица» <i>Музыкальный ряд:</i> русские народные песни и наигрыши <i>Литературный ряд:</i> Стихи о масленице <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
36	«Открытка для папы»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> открытки к 23 февраля, детские работы из фонда школы. <i>Музыкальный ряд:</i> песенка о папе <i>Литературный ряд:</i> Стихи о папе.	Просмотр и обсуждение работ
37	«Мамин портрет»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Таблицы построения портрета, детские работы из фонда школы. <i>Литературный ряд:</i> Стихи о маме.	Просмотр и обсуждение работ
38	«Букет цветов»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> слайды «Печатные виды графики», фотографии цветов, детские работы из фонда школы. <i>Литературный ряд:</i> символика цветов <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
39	«Пират»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> слайды к произведению Р.Стивенсона «Остров сокровищ», детские работы из фонда школы. <i>Музыкальный ряд:</i> песенка о пиратах <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
40	«Золотая рыбка»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> фотографии коралловых рыб, детские работы из фонда школы. Презентация «Коллаж». <i>Литературный ряд:</i> загадки о рыбах <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
41	«Открытка для мамы»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Спектр цветов. Открытки к 8 марта. Детские работы из фонда школы. <i>Музыкальный ряд:</i> песенки о маме.	Просмотр и обсуждение работ

				<i>Литературный ряд:</i> Стихи о маме.	
42	«Весна»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Весна», детские работы из фонда школы, репродукции картин художников с изображением весеннего пейзажа. <i>Музыкальный ряд:</i> звуки просыпающейся природы <i>Литературный ряд:</i> Стихи о весне. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ, тест
43	«Солнышко-колоколнышко»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> спектр цветов, основные, дополнительные цвета. детские работы из фонда школы по теме. <i>Литературный ряд:</i> Стихи о весне и солнце.	Просмотр и обсуждение работ
44	«Автопортрет»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Таблица построения портрета. Презентация на тему «Автопортрет», детские работы из фонда школы. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
45	«Мои инициалы»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> таблицы шрифтов, детские работы из фонда школы. <i>Литературный ряд:</i> рассказ о возникновении книгопечатания.	Просмотр и обсуждение работ
46	«Добрый доктор Айболит»	Занятие-игра	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> таблицы построения фигуры человека, детские работы из фонда школы по теме, фотографии животных. <i>Литературный ряд:</i> отрывки из сказки К.Чуковского «Добрый доктор Айболит»	Просмотр и обсуждение работ
47	«Моя будущая профессия»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Профессия», детские работы из фонда школы. <i>Литературный ряд:</i> стихотворение Д.Родари «Чем пахнут ремесла». <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
48	«Матрёшка»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Русская матрёшка – история создания», матрёшки из фондов школы. <i>Музыкальный ряд:</i> русские народные песни <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ

49	«Память поколений»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> Презентации «Дети войны», «Вклад художников в Великую Победу». Детские работы из фонда школы. Репродукции картин художников по теме. <i>Музыкальный ряд:</i> песни военных лет <i>Литературный ряд:</i> Стихи о ВОВ <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ, тест
50	«Натюрморт вербой»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Таблица поэтапного создания натюрморта. Спектр цветов, детские работы из фонда школы на данную тему. Репродукции картин художников по теме.	Просмотр и обсуждение работ
51	«Декоративные цветы»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> детские работы в технике «граттаж» из фонда школы. Презентация «Декоративные возможности в декоративном изображении» <i>Литературный ряд:</i> загадки и стихи о цветах. <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	Просмотр и обсуждение работ
52	«Иллюстрация сказкам А.С.Пушкина»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина различных художников, детские работы из фонда школы по теме. <i>Литературный ряд:</i> отрывки из сказок А.С.Пушкина	Просмотр и обсуждение работ
53	«Робот»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный; -частично-поисковый	<i>Зрительный ряд:</i> фотографии и рисунки роботов, детские работы из фонда школы по теме. <i>Литературный ряд:</i> рассказ и беседа о достижениях в мире техники.	Просмотр и обсуждение работ
54	«Моя машина»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> фотографии и рисунки легковых и грузовых машин, детские работы по теме. <i>Музыкальный ряд:</i> песня В.Леонтьева «Автомобили» <i>Литературный ряд:</i> рассказ об истории возникновения автомобиля.	Просмотр и обсуждение работ
55	«Берегись автомобиля»	Групповое занятие	-объяснительно-иллюстративный;	<i>Зрительный ряд:</i> Презентация «Правила Дорожного Движения» для детей. Плакаты по дорожной безопасности.	Просмотр и обсуждение

			-репродуктивный;	<i>Музыкальный ряд:</i> песня В.Леонтьева «Светофор зелёный» <i>Литературный ряд:</i> Лозунги безопасного движения на дороге <i>ТСО:</i> компьютер, проектор.	работ
56	«Улитка»	Групповое занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> детские работы из фонда школы, выполненные в техники бумажной мозаики. Картинки с изображением различных улиток. <i>Музыкальный ряд:</i> рассказ об улитках.	Просмотр и обсуждение работ
57	«Муха-цокотуха»	Учебное занятие	-объяснительно-иллюстративный; -репродуктивный;	<i>Зрительный ряд:</i> Иллюстрации к сказке К.Чуковского «Муха-цокотуха», детские работы по теме. <i>Музыкальный ряд:</i> русская народная Комаринская, Римский-Корсаков «Полёт шмеля». <i>Литературный ряд:</i> отрывки из сказки К.Чуковского «Муха-цокотуха»	Просмотр и обсуждение работ, тест
58	Итоговое занятие	Учебное занятие	-самостоятельная работа		Просмотр

Список литературы

Литература для обучающихся

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
2. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
3. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
4. Жемчугова П.П., Иллюстрированный словарь школьника. –Издательский Дом «Литера», 2006.
5. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
6. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
7. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
8. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
9. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
10. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
11. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
12. Шабаетов М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.

Литература для педагога

1. Арапова, С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического. - СПб.: КАРО, 2004. - (Модернизация общего образования).
2. Богатеева, З.А. Занятия аппликацией. - М.: Просвещение, 2008.
3. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
4. Неменский, Б.М. Мудрость красоты // О проблемах эстетического воспитания: Книга для учителя. - М., 2001. - с.210.
5. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКО, 2003.
6. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов.- 5-е изд., испр. и доп.- М.: АРКТИ, 2011.-112с.
7. Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.
8. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
9. Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.
10. Смит С. Рисунок. Полный курс. – М.: Внешсигма, 1997.
11. Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
12. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
13. Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994.
14. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
15. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
16. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.
17. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. – М.: Агар, 1998г
18. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000..
19. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
20. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
21. Intel® «Обучение для будущего». Проектная деятельность в информационной образовательной среде 21 века: Учеб. пособие – 10-е изд., переработанное. – М.: НП «Современные технологии в образовании и культуре», 2009. – 168 с. + CD
22. Беляков, Н.Д., Покровская А.И., Цейтлин Н.Е. Кружок "Умелые руки" в школе. - М., 2007. - с.158.
23. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – 5-е изд., испр. и доп. – М.:АРКТИ, 2011. – 112 с.

Информационные ресурсы

1. Методика преподавания изобразительного искусства:
http://www.orenipk.ru/kp/distant_vk/docs/2_2_1/metod_izo.html
2. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе
<http://www.razym.ru/semiyahobbi/foto/181344-sokolnikova-nm-izobrazitelnoe-iskusstvo-i-metodika-ego-prepodavaniya-v-nachalnoy-shkole.html>
3. Программа по изобразительному искусству для начальной школы
<http://www.s03002.edu35.ru/attachments/article/90/ИЗО%20программа.pdf>
4. Баранова, И.В. «Совершенствование методик преподавания изобразительного искусства»
<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:dW9p4HR61CIJ:poisk2020.ru/izo4.poisk/doc/Baranova.doc+&cd=1&hl=ru&ct=clnk&gl=ru>
5. Использование нетрадиционных техник рисования на занятиях по изобразительной деятельности.
<http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/89-preschool/5680-2014-07-03-12-09-02.html>
6. Методика преподавания изобразительной деятельности <http://nsportal.ru/detskii-sad/risovanie/metodika-prepodavaniya-izobrazitelnoy-deyatelnosti>
7. Курсовик Педагогические технологии, активизирующие творческие способности учащихся. Изучение методики выполнения творческих проектов на уроках технологии в старших классах. Разработка примерных планов-конспектов уроков.
<http://www.webkursovik.ru/kartgotrab.asp?id=-17275>
8. Метод проектов на уроках ИЗО и во внеклассной работе
<http://festival.1september.ru/articles/561473/>
9. Проект по ИЗО для 3 класса "Художник и зрелище" <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/proekt-po-izo-dlya-3-klasse-khudozhnik-i-zrelishche>
10. Начальная школа <http://n-shkola.ru/>
11. Журнал "Художественная школа" http://www.art-publish.ru/new/index.php?option=com_content&view=article&id=3&Itemid=4
12. Журнал "Юный художник" <http://y-art.ru/>
13. Журнал "Художник" <http://www.artist-mag.ru/>
14. Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru/>
15. ДОКЛАД:Использование метода проектов на уроках «ИЗО и художественный труд» при обучении учащихся прикладным видам искусства (автор: Гумарова Лариса Васильевна) <http://aihal-sch23.schsite.ru/65cdb261-13e2-46ed-a177-1e872bf1bc4e>
<http://n-shkola.ru/>

**Тестовые материалы
для итогового контрольного опроса обучающихся
на выявление уровня знаний теоретического материала**

Тестирование

Тематические тестовые материалы для итогового контроля по каждому году обучения. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Оценка осуществляется по 5-балльной системе педагогом и приглашёнными экспертами (ведущими педагогами школы):

- 0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»;
- от 2 до 3 баллов – за «не во всём верный ответ»;
- от 4 до 5 баллов – за «правильный ответ».

Ниже приводятся тестовые материалы, выявляющие уровень приобретенных теоретических знаний.

Пример 1

№ пор	Специальные умения и навыки	Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ
1	Удержание карандаша, кисти.	Самое оптимальное положение руки в центре черенка, кисть, карандаш свободно лежит сверху, опираясь на ложбинку между большим и указательным пальцами. Большой и указательный пальцы придерживают черенок с боков, средний придерживает кисть снизу, безымянный и мизинец расслаблены. Такое расположение пальцев очень напоминает клюв птицы.	Попытка правильного держания, но по привычке во время работы ребенок забывает.	Зажим карандаша, кисти в кулаке или подгибание пальцев. Кисть держат за металлический ворсодержатель или наоборот, за самый кончик черенка – это не правильно.
2	Работа с красками и карандашом	Цветовая гамма, правильный нажим карандаша, нет пробелов в штрихе. Правильное пользование салфеткой или тряпочкой, умение ощущать достаточную влажность кисти.	Соответствие цветов, но недостаточно нажима карандаша, небольшие пробелы.	Не соответствие цветов: ребенок использует в основном темные цвета, черный, если даже по рисунку он не присутствует, неправильная штриховка (большие пробелы между штрихами).
3	Компоновка листа.	Правильная композиция.	Изображения	Отсутствие грамотного

		Грамотное расположение элементов. Переданы их характерные особенности, например: соотношение маленькое – большое, дальше – ближе, тоньше – толще и т.д.	мало. правильно закомпоновано, но недостаточно элементов.	расположения элементов композиции на листе, т.е. его заполнение. Изображение слишком мало и «плавает» в листе, или гигантомания, изображение не помещается на листе.
4	Пластические умения.	Улавливание формы фигур. Выдержаны соотношения пропорций. Использование разных способов лепки (конструктивный, скульптурный и т.д.). правильная работа со стеками.	Улавливание формы фигур. Недостаточно выдержаны соотношения пропорций. Помощь педагога.	Нет формы фигур. Не выдержаны соотношения пропорций. Выполнение работы с педагогом.
5	Умение вырезания.	Правильное удержание ножниц. Вырезание по контуру. Вырезание сложных фигур.	Правильное удержание ножниц. Вырезание отходя от контура простых фигур.	Не правильное удержание ножниц. Не удержание формы. Срезание контуров.
6	Степень самостоятельности	Самостоятельное выполнение работы после ознакомления с материалом.	Работа с подсказками педагога.	Не работает без помощи педагога.
7	Творческий подход.	Использование своей фантазии на заданную тему.	Работает по наглядным пособиям, с добавлением своих элементов.	Работает по наглядным пособиям.

Пример 2

	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
Фамилия, имя ребёнка	1	К графическим материалам относятся -				
	2	К живописным материалам относятся -				
	3	Что значит «декоративный»?				
	4	Назовите основные цвета?				
	5	Назовите контрастные цвета?				
		Как получить фиолетовый цвет?				

	Как получить зеленый цвет?				
	Как получить оранжевый цвет?				
6	Какие цвета относятся к тёплой гамме?				
7	Какие цвета относятся к холодной гамме?				
9	Что такое пейзаж?				
10	Что такое портрет?				
11	Что такое натюрморт?				
12	Что такое анималистический жанр?				
13	Что такое рельеф?				
14	Что такое «круглая скульптура»?				
15	Мозаика – это?				
16	Оригами – это?				
17	Коллаж – это?				
18	Граттаж – это?				
19	Плакат – это?				
20	Монотипия – это?				
21	Линия горизонта – это?				